

STEFAN SAUK

Namn: Stefan Sauk

Yrke: Skådespelare

Ålder: 55 den 6 juni

Familj: Dottern Lova, 17

Bor: I lägenhet
i Stockholm

Aktuell: I filmen
"För kärleken", som
har premiär i juli

ALLT FRÅN MUSIKAL TILL DRAMA



Sofia Källgren och Stefan spelade i musikalen "Miss Saigon".



Från TV-serien "Herr von Hanken", Stefan och Per Oscarsson.



I SVT:s "Riket" var Stefan Sauk programledare.

STEFAN SAUK:

Malin sprängde bort det sista av mitt tuffa, hårda skal



Efter "Let's Dance" åkte Stefan och Malin till USA för att sola.

Stefan erkänner att danserna med Malin Johansson i "Let's Dance" förändrat honom. Hon fick honom att våga visa en mjukare sida. I dag nästan skäms han över hur "svår" och pretentiös han var som ung.

Av **CHRISTER OLSSON** Foto: **MONIKA FRANZON, SCANPIX, IBL, ALL OVER PRESS**

Let's Dance har förändrat livet för **Stefan Sauk**. Borta är machohjälten från "Hamilton", den stenhårde spelledaren i TV-serien "Riket" och den hemlighetsfulla, inbundne och "svåre" skådespelaren.

I stället är det en glad och öppen Stefan Sauk, som bjuder på sig själv, som möter upp för lunch. De isblå ögonen som kunde bli hårda som diamanter har fått en ny värme.

Förändringen är så tydlig att Stefan säger att han har svårt för att se på sig själv i gamla intervjuer.

– Jag var extremt pretentiös, säger han. Herregud – det är nästan så man skäms! Jag var så oerhört mån om min integritet. Jag höll garden uppe hela tiden för att skydda mig. För inte så längesen såg jag "Dirty Dancing" för första gången tillsammans med min dotter **Lova** och jag satt och hulka-de hela tiden. Det är en väldigt bra film – och Patrick



– Vi kom mycket nära varandra under danserna, berättar Stefan.

Swayze kunde verkligen dansa!

– Fast när den kom i slutet på 70-talet var man ju seriös skådespelare som bara viftade bort den på samma sätt som man gjorde med ABBA på den tiden.

– Det är så mycket vi gör så med för att vi är så "fina människor", fortsätter han med ironiskt tonfall. Det är väldigt synd. Präktigt, och tråkigt. Vi håller nog på att utvecklas den präktigaste nationen på jorden – jag är övertygad om det.

HON VISSTE INTE VEM JAG VAR

Men Stefan är långt ifrån präktigt i sin nästa film "För kärleken" som har premiär i juli. Där spelar han mot **Danny Glover** från "Dödligt vapen"-filmerna ("han verkade vara en väldigt sympatisk människa"), **Tuva Novotny** och **Ulf Brunnberg**.

– Jag spelar en skådespelare med spritproblem, berättar han.

Stefan pratar med en låg, intensiv röst och när han vill betona något höjer han rösten ett steg, gör en konstpaus eller exploderar i ett brett, avväpnande leende. Och han har fortfarande

gott om åsikter, som han gärna ventilerar. En stor anledning till Stefans nya öppenhet är hans danspartner i "Let's Dance", 23-åriga **Malin Johansson**.

– Jo, säger han. Det är mycket tack vare Malin. Hon var oerhörd orädd. Hon visste knappt vem jag var, men hon bara sa rakt ut vad hon tyckte om allting. Hon var helt oförblommerad. Och hon sa det på ett sätt som gjorde att jag inte kunde bli arg på henne. Det var nästan som att gå i terapi. Hon hjälpte mig spränga bort den sista kevlarvästen.

Men öppenheten är också något Stefan jobbat med själv, långt innan han mötte Malin.

– Jag kände att den bild folk hade av mig var långt ifrån hela sanningen. Och om jag skulle vilja ändra på den, rubba lite på den, så var "Let's Dance" ett perfekt fönster för mig. Dessutom fick jag chansen att lära mig dansa pardans av en professionell dansare.

Trots sin stora erfarenhet på scenen kunde Stefan inte ta ett danssteg när han började i "Let's Dance". I "Miss Saigon", den enda musikal han varit med i, tog han inte ett enda danssteg.

– Däremot var jag inte alltför oäven partydansare. Men då styr man ju själv och bestämmer själv...

Fortsättning på nästa sida ▶

Hollywood-drömmar

” Jag hade den möjligheten för många, många år sen, men jag valde att vara hemma med min dotter. Du måste bo där om man ska göra den resan, flytta dit. Däremot skulle jag gärna bo i ett varmare klimat den tråkiga delen av året.

Fortsättning från föregående sida

Men ”Let’s Dance” hade en baksida.

– Det var fullständigt svinhårt! utbrister Stefan. Jag får backa till militära överlevnadsövningar av värsta sorten för att hitta någonting med liknande utmattningsgrad. Jag räknade ut att vi tillbringade 67 dagar i ett sträck tillsammans utan en enda dags vila. Vi tränade effektiv tid 3–4 timmar om dagen men vi umgicks kanske 6–8 timmar varje dag med måltiderna inräknade. Mentalt var det fullt påslag hela tiden. Och att sedan ställa upp i direktsändning – det tänker man inte heller på då, vad det egentligen innebär.

Redan efter tre veckor kände Stefan hur den gamla bilden av honom började rämna.

– Mission completed! Resten var bara bonus.

Under inspelningen kom Malin och Stefan mycket nära varandra.

– Ja Gud ja!, säger Stefan. Man är ju nära hela tiden – och ska leverera romantiska, sensuella och erotiskt laddade danser samtidigt som vi hela tiden är tätt omslingrade, inlåsta i en liten danslokal varje dag i flera månader.

Men något par utanför dansgolvet är de inte, insisterar Stefan – trots att han tog med Malin på semester till Hollywood efter att paret röstats ut ur tävlingen.

– Det var något vi lovade varandra när vi hade en tung vecka i mitten av tävlingen, att det första vi skulle göra när vi dansat

efärdigt vara att åka och lägga oss vid en pool i solen. Däremot kommer vi att var vänner för livet, hoppas jag. Just nu håller vi på att öva tillsammans inför en dansuppvisning i Göteborg.

Stefan har inte levt tillsammans med någon på tio år.

DET KAN VARA SKÖNT ATT DELA LIVET

Han är inte helt främmande för tanken att leva familjeliv igen.

– Både ja och nej. Därför att det finns nånting skönt med att få bestämma själv – men å andra sidan är det alltid skönare att dela. Fast jag har inte hittat någon än. Jag har ett oerhört stort frihetsbehov och det kolliderar naturligtvis...

– Ibland när jag ser unga småbarnsföräldrar i affären kan jag känna en stor sorg när de försöker manifesteras exakt jämställdhet in i minsta detalj. Aj, tänker jag, det där kommer inte att hålla. Vi ska vara så praktiga hela tiden, genusmanipulerade och fokuserade på jämlikhet och rättigheter. Men livet är varken jämlikt eller rättvist på det sättet. Livet handlar om någonting annat som är allt annat än praktiskt.

– Jag vet inte varför det blivit så här men det verkar som om vi hela tiden vill att någon annan ska göra jobbet åt oss. Vill man växa som individ så måste man ta kampen själv – sorry, no pain, no gain (ingen smärta, ingen vinst) – och mitt i all den här praktigheten verkar det som om vi tappat den inre kompas-



– Jag kommer att stötta min dotter Lova oavsett vad hon vill bli, säger Stefan.

sen om vad som är rätt och fel.

Han ler.

– En del som vi gjorde i ”Lorry” för 20 år sen skulle inte gå att göra på TV i dag. Vad har hänt då? Har utvecklingen gått framåt?

TRÄNAR KARATE OCH KÖR SPORTBIL

Dottern Lova har hunnit bli 17 – med allt vad det innebär.

– Det är spännande! säger Stefan. En optimal utmaning. Men vår grundrelation är jättefin. Vi kan sitta och äta lunch i ett par timmar ihop och vi kan resa tillsammans, bara vi två. Hon har inga planer på att bli skådespelare som tur är. Men jag kommer att stötta henne vad hon än väljer.

6 juni fyllde Stefan själv 55.

– Skillnaden är väl att man börjar känna att det inte är så långt kvar. Man befinner sig på livets rutschbana – och det går

bara fortare. Jag är nog bland de mest omogna personer som tultar runt på den här jorden. Jag borde ha lärt mig massor av saker vid det här laget – å andra sidan kan jag känna mig oerhört gammalvis.

Han håller sig i form genom att bland annat träna karate, något han hållit på med sedan tidiga tonår, och att köra sportbilar – fort. Båda sysselsättningarna går tillbaka på den japanska zenfilosofin som i sin renaste form handlar om att vara fullkomligt närvarande i ögonblicket.

– Du kan inte komma högre upp i närvarograd än i racing – utom möjligen på teatern. I sommar är det tänkt att jag ska vara med och köra Porsche Carrera Cup, men jag tränar för lite så vi får se hur det blir. ”Let’s Dance” tog stor plats.

Han skrattar.

– Det var bara att sätta livet på ”paus”. Verkligen hela livet... ■



– Att köra racing ger en närvarograd utan dess like, säger Stefan.

Golf är också ett stort intresse.



Lycka är...

” Lycka är samma sak för mig som jag tror det är för många andra. När jag ansträngt mig så mycket jag kan, lyckats och får beröm för det jag presterat känner jag lycka. Som barn har man det naturligt: ”Pappa, visst är jag duktig”. Men när du blir vuxen får du inte vara så långre – fast behovet är lika stort som hos tvååringen. Det försvinner inte.